



ÉVALUATION D'IMPACT

Rapport final

Février 2022

ERIC DUBEAU
planifier.évaluer.positionner

Sommaire exécutif

En 2018, la Meute culturelle reçoit une subvention pluriannuelle de la Fondation Trillium de l'Ontario, en appui à ses efforts d'outreach. Les efforts d'outreach sont accompagnés par une démarche d'évaluation pluriannuelle. Ce rapport, réalisé dans le cadre du projet financé par la Fondation Trillium de l'Ontario, cherche à documenter l'impact du festival, et à confirmer certaines orientations pour l'avenir du Festival et pour l'ensemble de la programmation de La Meute.

Ce rapport présente l'essentiel de l'évaluation d'impact du Festival du loup. Les résultats au cœur de ce rapport ont été compilés à l'aide des outils (sondage papier, sondage en ligne) développés en 2021. Une compilation détaillée des résultats de sondage accompagne ce rapport.

Notons d'entrée de jeu que, contrairement au rapport de 2018, le travail de cette année a davantage pris la forme d'un sondage d'opinion, plutôt que d'une évaluation d'impact proprement dit. Ce changement d'approche s'est fait à la demande du client.

Vue d'ensemble

- Nombre de répondants au sondage : 59 (51 en ligne; 8 papier)
- Taux d'achèvement : 92%
- Durée d'exécution approximative : 4 minutes

Constats clés

- 49% des répondants ont entre 26 et 59 ans ;
- 48% des répondants ont 60 ans et plus ;
- Des répondants de 13 communautés différentes (39 codes postaux distincts) ont participé au sondage ;
- 29% des répondants sont de Lafontaine ;
- 36% des répondants sont d'autres communautés rurales dans la région (Tiny, Angus, Wyebridge, Waubaushene) ;
- Le Festival du loup se démarque comme activité la plus intéressante aux yeux des répondants :
 - 69% des répondants indiquent qu'ils adorent le Festival du loup.
 - 91% des répondants indiquent qu'ils s'intéressent fortement au Festival du loup.

- Noël au village suscite aussi un vif intérêt de la part des répondants :
 - 53% des répondants indiquent qu'ils adorent Noël au village.
 - 84% des répondants indiquent qu'ils s'intéressent fortement à Noël au village.
- Une majorité des répondants (56%) indiquent qu'ils ne seraient pas intéressés par des activités ciblant les jeunes publics et les familles ;
- La majorité des répondants (51%) ont signifié un très grand intérêt pour l'idée des circuits historiques ;
- La vaste majorité des répondants (95%) ont signifié au moins un intérêt partiel pour l'idée des circuits historiques (au moins 3 sur une échelle de 1 à 5) ;
- La grande majorité des répondants (75%) sont favorables à l'exploration d'autres styles musicaux dans le cadre des activités autres que le Festival du loup ;
- Chez les répondants de moins de 60 ans, il y a un quasi-consensus par rapport à l'exploration d'autres styles musicaux : 93% des répondants sont favorables ;
- Les répondants de 60 ans et plus sont partagés par rapport à l'exploration d'autres styles musicaux : 57% des répondants sont favorables ;
- La grande majorité des répondants (76%) ont indiqué qu'ils étaient d'accord que le Festival du loup devient désormais un événement sur un jour ;
- Chez les répondants de moins de 40 ans, l'avis par rapport à l'idée du festival sur un jour est encore plus favorable : 87% des répondants sont d'accord ;
- Les répondants de 40 à 59 ans sont le groupe d'âge le plus partagé devant l'idée du festival sur un jour : 67% des répondants sont d'accord ;
- Les répondants de Lafontaine sont plus partagés que la moyenne des répondants devant l'idée du festival sur un jour : 59% des répondants sont d'accord ;
- 84% des répondants ont indiqué qu'ils seraient prêts à appuyer le travail de la Meute.

Analyse

La programmation continue d'attirer des participants habitués et fidèles. Comme c'était le cas en 2018, une forte proportion des répondants ont 60 ans et plus. Leur attachement au Festival du loup est palpable. Les réponses indiquent aussi que cette tranche d'âge est un peu plus résistante au changement que la moyenne.

Le taux de réponses favorables à la question 8 (« Accepteriez-vous d'appuyer notre travail? ») est remarquable. On sent un organisme solidement ancré dans sa collectivité. Les gens semblent prêts à mettre l'épaule à la roue en appui à la

programmation. Cette volonté d'implication bénévole, un indicateur clé de l'engagement de la communauté, nous semble de bon augure.

Mise en contexte

La Meute culturelle de Lafontaine a pour mandat d'être un passeur culturel des générations présentes aux générations à venir. Par l'organisation d'événements – dont le Festival du Loup – la Meute valorise la fierté francophone dans la région.

Le Festival du loup se déroule annuellement, depuis 2002. Ancré dans la culture et le patrimoine de Lafontaine et des environs, le Festival du loup anime le village de Lafontaine par des soirées de contes, des spectacles de musique, des jeux, des expositions d'artisanat et d'arts visuels, etc.

En 2018, la Meute culturelle reçoit une subvention pluriannuelle de la Fondation Trillium de l'Ontario, en appui à ses efforts d'outreach. Les efforts d'outreach sont accompagnés par une démarche d'évaluation pluriannuelle. Ce rapport, réalisé dans le cadre du projet financé par la Fondation Trillium de l'Ontario, cherche à documenter l'impact du festival, et à confirmer certaines orientations pour l'avenir du Festival et de l'ensemble de la programmation de La Meute.

Distinctions et limites par rapport à l'évaluation de 2018 :

Cadre d'évaluation

En 2018, nous avons conçu un cadre d'évaluation qui devait rester constant tout au long de la période d'évaluation pluriannuelle. Ce cadre identifiait cinq facteurs à évaluer, regroupés autour de trois grands volets (Cibler les jeunes, Augmenter la participation, Améliorer l'expérience des festivaliers). Dans la foulée de la pandémie de COVID-19, les dirigeants de l'organisme ont voulu capitaliser sur l'évaluation afin de confirmer la pertinence des démarches récentes et pour tester la pertinence de certaines orientations à venir aux yeux du public. L'évaluation de 2021-2022 n'a donc pas été effectuée à partir du cadre d'évaluation original et est davantage de l'ordre d'un sondage d'opinion que d'une évaluation d'impact proprement dit.

Outils d'évaluation

Nous avons conçu et déployé les outils suivants dans le cadre du mandat d'évaluation actuel :

- Questionnaire papier (8 répondants)
- Questionnaire en ligne (51 répondants)

Deux versions du questionnaire ont été distribuées, l'une – format papier – en personne par l'équipe et les membres du CA de La Meute et dans le journal Le Goût de vivre. L'autre – en ligne, accessible à partir du site web du Festival. Les deux versions du questionnaire présentaient les mêmes questions et les mêmes choix de réponses à choix multiples. Cependant, le questionnaire papier laissait moins de places aux commentaires des répondants (2 questions invitant des commentaires vs. 4 questions dans le questionnaire en ligne).

Le questionnaire en ligne a été affiché sur le site web du Festival entre le 15 janvier et le 31 janvier 2022 et a fait l'objet d'une large promotion, notamment par les listes de distribution de l'organisme, par ses médias sociaux et grâce au journal Le Goût de vivre.

Limites de l'évaluation

Notons que, contrairement au plan d'évaluation conçu en 2018 et compte tenu du fait que nous avons fait abstraction de la matrice d'évaluation originale, nous n'avons pas procédé à une évaluation sommative pluriannuelle. Nous ne sommes pas non plus à même de comparer les résultats de 2018 à ceux de 2021-2022 de façon systématique. Cependant, nous avons tracé quelques liens entre ce rapport et celui de 2018, là où c'était possible de le faire.

Aux fins de ce rapport, et afin de favoriser l'anonymat des répondants, nous avons amalgamé les réponses au questionnaire papier et au questionnaire en ligne.

L'entrée des réponses aux sondages papier dans la base de données, l'analyse des réponses par groupe d'âge et par localité exigent la manipulation de données. Malgré les contrôles en place et nos meilleurs efforts, cette démarche entraîne un risque d'erreur inhérent.

Format du rapport d'évaluation

Ce rapport regroupe l'ensemble de notre évaluation, présenté à partir d'une série de constats découlant de chacune des questions posées par les outils d'évaluation. Dans certains cas, les constats résument le nombre ou le taux de répondants. Dans d'autres cas, les constats présentent certaines tendances de réponses, selon le format de la question posée (choix multiple, classement sur une échelle de 1 à 5, etc.)

Notons que certaines questions invitaient les répondants à indiquer leur taux de satisfaction, d’approbation ou d’intérêt à partir d’une échelle d’évaluation. Dans ces cas, les chiffres entre parenthèses représentent le poids relatif des réponses (sur une échelle de 1 à 5). Plus le chiffre entre parenthèses s’approche de 5, plus les répondants se sont avérés favorables.

Dans certains cas, ce rapport comprend des tableaux permettant d’illustrer des constats clés.

Ce rapport est accompagné d’une compilation des réponses, qui présente le détail des réponses à chacune des questions des sondages.

Nous ne formulons aucune recommandation dans le cadre de cette évaluation, bien que nous nous permettons d’attirer le regard du lecteur sur certains constats, notamment par l’analyse que nous partageons dans le sommaire exécutif.

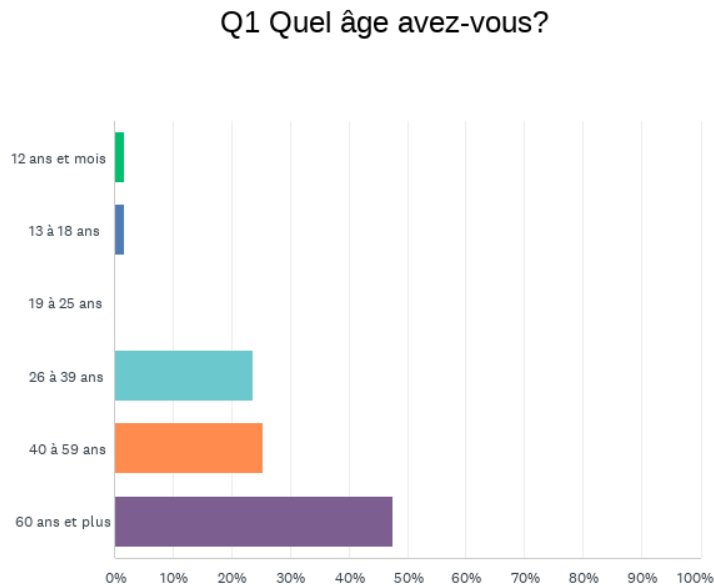
Rapport détaillé

Vue d'ensemble

- Nombre de répondants au sondage : 59 (51 en ligne; 8 papier)
- Taux d'achèvement : 92%
- Durée d'exécution approximative : 4 minutes

Section 1 : Profil

Question 1 : « Quel âge avez-vous? »



Constats

- 49% des répondants ont entre 26 et 59 ans ;
- 48% des répondants ont 60 ans et plus ;
- 27% des répondants ont moins de 40 ans ;
- Seuls deux répondants avaient 18 ans et moins

Note comparative :

- La proportion de répondants de 60 ans et plus est plus petite qu'en 2018 (56% des répondants)

Question 2 : « Où habitez-vous? »

Constats

- Des répondants de 13 communautés différentes (39 codes postaux distincts) ont participé au sondage
- 29% des répondants sont de Lafontaine
- 36% des répondants sont d'autres communautés rurales dans la région (Tiny, Angus, Wyebridge, Waubauskene)
- 18% des répondants ont indiqués que leur code postal était L9M 0H1

Notes comparatives

- En 2018, 30% des répondants étaient de Lafontaine. Leur poids relatif est donc semblable.

Question 3 : « À quel point les activités (actuelles de la Meute culturelle) suivantes vous intéressent-elles? »

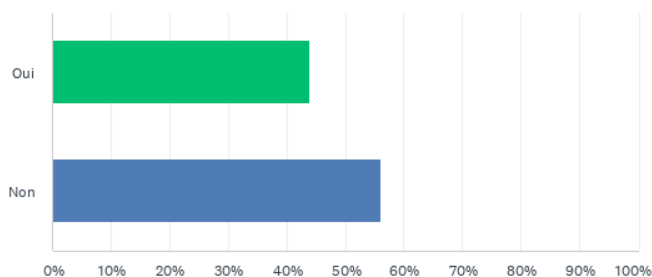
Constats

- Le Festival du loup se démarque comme activité la plus intéressante aux yeux des répondants. 69% des répondants indiquent qu'ils adorent le Festival du loup. 91% des répondants indiquent qu'ils s'intéressent fortement au Festival du loup.
- Noël au village a aussi suscité un vif intérêt de la part des répondants. 53% des répondants indiquent qu'ils adorent Noël au village. 84% des répondants indiquent qu'ils s'intéressent fortement à Noël au village.
- Dans l'ordre du taux d'intérêt décroissant (par moyenne pondérée d'intérêt) les répondants ont classé les activités actuelles de la Meute comme suit :
 - Festival du loup (3,62)
 - Noël au village (3,03)
 - Soirée de contes (2,91)
 - Un musée communautaire (2,90)
 - La Fête du drapeau franco-ontarien (2,28)
 - Activités pour les artistes émergents (2,26)
 - Père Noël virtuel (1,71)

- Le Père Noël virtuel a été identifié comme l'activité la moins intéressante aux yeux des répondants (7% : j'adore; 43% : pas du tout; 20% : en partie)
- Les répondants ont aussi indiqué moins d'intérêt en ce qui a trait à la soirée de contes (21%) et le musée communautaire (17%).

Question 4 : « Seriez-vous intéressé par des activités pour l'enfance et l'adolescence visant les jeunes familles?

Q4 Seriez-vous intéressé par des activités pour l'enfance et l'adolescence visant les jeunes familles?



Constats

- Les répondants sont assez partagés sur cette question.
- Une majorité des répondants (56%) indiquent qu'ils ne seraient pas intéressés par des activités ciblant les jeunes publics et les familles.
- Rappelons qu'une forte proportion des répondants (48%) ont plus de 60 ans et ne sont pas forcément le public privilégié pour des activités ciblant des jeunes et des familles. Bien que des activités plusieurs générations d'une famille pourraient les interpeller.
- Les commentaires à la question contiennent plusieurs pistes d'activités potentielles (p. ex. : ateliers de créativité, cinéma plein air, picnics au parc, introduction à la danse et aux instruments traditionnels).
- Le ton de plusieurs des commentaires semble indiquer que toute occasion de se rassembler en français est intéressante aux yeux des répondants.

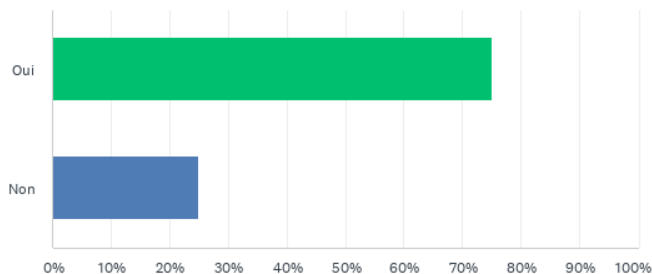
Question 5 : « À quel point seriez-vous intéressé par des circuits historiques (pédestre et en voiture) qui racontent l'histoire de Lafontaine et des environs? »

Constats

- La majorité des répondants (51%) ont signifié un très grand intérêt pour l'idée des circuits historiques.
- La vaste majorité des répondants (95%) ont signifié au moins un intérêt partiel pour l'idée des circuits historiques (au moins 3 sur une échelle de 1 à 5).
- Seuls trois répondants ont signifié qu'ils avaient peu d'intérêt pour l'idée des circuits. Personne n'a signifié avoir aucun intérêt pour l'idée des circuits.
- Plusieurs des commentaires reflètent un vif intérêt pour l'idée.
- Un seul des commentaires semble réfractaire et définitivement contre. Ce répondant encourage la Meute à miser sur l'avenir plutôt que sur l'histoire.

Question 6 : « Jusqu'à présent, les activités du Festival du loup mettent en vedette la musique traditionnelle/folklorique. Autre que pour le Festival du loup, pensez-vous que nous devrions explorer d'autres styles musicaux dans les autres activités? »

Q6 Jusqu'à présent, les activités du Festival du loup mettent en vedette la musique traditionnelle/folklorique. Autre que pour le Festival du loup, pensez-vous que nous devrions explorer d'autres styles musicaux dans les autres activités?



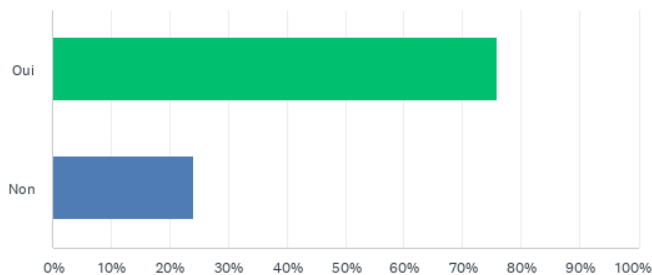
Constats

- La grande majorité des répondants (75%) sont favorables à l'exploration d'autres styles musicaux dans le cadre des autres activités.
- Chez les répondants de moins de 60 ans, il y a un quasi-consensus : 93% des répondants sont favorables à l'exploration d'autres styles musicaux.

- Les répondants de 60 ans et plus sont partagés : 57% des répondants sont favorables à l'exploration d'autres styles musicaux.
- Parmi les styles musicaux les plus souvent évoqués dans les commentaires, notons : le pop (5 répondants), le classique (4 répondants), le rock (3 répondants), le country, la musique en anglais ou en langue autochtone, le blues, le jazz, des DJs (2 répondants chaque).

Question 7 : « Êtes-vous d'accord à ce que le Festival soit dorénavant une activité d'un jour seulement, soir (SIC) le samedi? (Les activités du jeudi et du vendredi seraient offertes à un autre moment au cours de l'année).

Q7 Êtes-vous d'accord à ce que le Festival soit dorénavant une activité d'un jour seulement, soir le samedi? (Les activités du jeudi et du vendredi seraient offertes à un autre moment au cours de l'année).



Constats

- La grande majorité des répondants (76%) ont indiqué qu'ils étaient d'accord que le Festival du loup devient désormais un événement sur un jour.
- Chez les répondants de moins de 40 ans, l'avis favorable à l'idée du festival sur un jour est encore plus prononcé : 87% des répondants sont d'accord.
- Les répondants de 40 à 59 ans sont le groupe d'âge le plus partagé devant l'idée du festival sur un jour : 67% des répondants sont d'accord.
- Les répondants de Lafontaine sont plus partagés que la moyenne des répondants devant l'idée du festival sur un jour : 59% des répondants sont d'accord.
- L'idée du festival sur un jour fait quasi consensus pour les répondants de dans plusieurs des communautés environnantes, c'est notamment le cas pour Penetang, Midland, Angus, Wyebridge, Waubauskene et Barrie.

- Les répondants de Tiny sont plus légèrement plus favorables que la moyenne par rapport à l'idée du festival sur un jour : 78% des répondants sont favorables.
- Les commentaires indiquent que les répondants sont partagés entre une révision de la formule tout à fait sensée, et qui viendra alléger la charge pour les bénévoles et organisateurs, et l'engouement existant compte tenu de l'expérience de plusieurs années de festivals qui se déclinent sur plusieurs jours.

Question 8 : « Accepteriez-vous d'appuyer notre travail? (cochez toutes les réponses qui s'appliquent).

Constats

- 84% des répondants ont indiqué qu'ils seraient prêts à appuyer le travail de la Meute. Il s'agit d'un niveau d'intérêt et d'une volonté d'appui remarquables.
- La majorité des répondants (53%) ont indiqué qu'ils seraient prêts à agir à titre de bénévole lors d'une des activités.
- 18% des répondants ont indiqué qu'ils seraient prêts à participer à titre d'artiste ou d'artisan.
- 13% des répondants ont indiqué qu'ils seraient prêts à siéger à un comité organisateur.

Question 9 : « Si vous acceptez d'appuyer notre travail, svp inscrire vos coordonnées (courriel, numéro de téléphone, etc.), afin que nous puissions vous contacter.

Constats

- 31 répondants ont noté une réponse à cette question.
- Une liste des noms et des coordonnées obtenus à l'aide de cette question a été acheminée par courriel à l'équipe de La Meute.

Annexe 1 : Questionnaire papier

1. Quel âge avez-vous? (SVP encercler votre réponse)

12 ans et moins 13 à 18 ans 19 à 25 ans 26 à 39 ans
40 à 59 ans 60 ans et plus

2. Où habitez-vous? (SVP inscrire le nom de ville et le code postal)

3. À quel point les activités (actuelles de la Meute culturelle) suivantes vous intéressent-elles?

(1 = pas du tout; 2, 3, 4, 5 = j'adore!)

Le Festival du loup	1	2	3	4	5
Noël au village	1	2	3	4	5
La Fête du drapeau franco-ontarien	1	2	3	4	5
Soirée de contes	1	2	3	4	5
Un musée communautaire	1	2	3	4	5
Activités pour les artistes émergents	1	2	3	4	5
Père Noël virtuel	1	2	3	4	5

4. Seriez-vous intéressé par des activités pour l'enfance et l'adolescence visant les jeunes familles?

Oui Non

Si oui, lesquelles?

5. À quel point seriez-vous intéressé par des circuits historiques (pédestre et en voiture) qui racontent l'histoire de Lafontaine et des environs?

(1 = pas du tout; 2, 3, 4, 5 = très grand intérêt)

1 2 3 4 5

6. Jusqu'à présent, les activités du Festival du loup mettent en vedette la musique traditionnelle/folklorique. Autre que pour le Festival du loup, pensez-vous que nous devrions explorer d'autres styles musicaux dans les activités?

Oui

Non

Si oui, lesquels?

7. Êtes-vous d'accord à ce que le Festival soit dorénavant une activité d'un jour seulement, soit le samedi? (Les activités du jeudi et du vendredi seraient offertes à un autre moment au cours de l'année).

Oui

Non

8. Accepteriez-vous d'appuyer notre travail (cochez toutes les réponses qui s'appliquent) :

- En siégeant à un comité organisateur
- À titre de bénévole lors d'une de nos activités
- À titre d'artiste ou d'artisan

9. Si vous acceptez d'appuyer notre travail, svp inscrire vos coordonnées (courriel, numéro de téléphone, etc.), afin que nous puissions vous contacter.

MERCI d'avoir complété ce sondage!

Annexe 2 : Questionnaire en ligne

10. Quel âge avez-vous?

13 ans et moins

13 à 18 ans

19 à 25 ans

26 à 39 ans

40 à 59 ans

60 ans et plus

11. Où habitez-vous?

Ville

Code postal

12. À quel point les activités suivantes vous intéressent-elles?

(1 = pas du tout; 2, 3, 4, 5 = j'adore!)

Le Festival du loup	1	2	3	4	5
Noël au village	1	2	3	4	5
La Fête du drapeau franco-ontarien	1	2	3	4	5
Soirée de contes	1	2	3	4	5
Un musée communautaire	1	2	3	4	5
Activités pour les artistes émergents	1	2	3	4	5
Père Noël virtuel	1	2	3	4	5

13. Seriez-vous intéressé par des activités pour l'enfance et l'adolescence visant les jeunes familles? (1 = pas du tout; 2, 3, 4, 5 = j'adore!)

Oui

Non

Si oui, lesquelles?

14. À quel point seriez-vous intéressé par des circuits historiques (pédestre et en voiture) qui racontent l'histoire de Lafontaine et des environs? (1 = pas du tout; 2, 3, 4, 5 = très grand intérêt)

1 2 3 4 5

Commentaires :

15. Autre que pour le Festival du loup, pensez-vous que nous devrions explorer d'autres styles musicaux dans les autres activités?

Oui Non

Si oui, lesquels?

16. Êtes-vous d'accord à ce que le Festival soit dorénavant une activité d'un jour seulement, soit le samedi? (Les activités du jeudi et du vendredi seraient offertes à un autre moment au cours de l'année).

Oui Non

Commentaires :

17. Accepteriez-vous d'appuyer notre travail (cochez toutes les réponses qui s'appliquent) :

- En siégeant à un comité organisateur
- À titre de bénévole lors d'une de nos activités
- À titre d'artiste ou d'artisan

18. Si vous acceptez d'appuyer notre travail, svp inscrire vos coordonnées (courriel, numéro de téléphone, etc.), afin que nous puissions vous contacter.

MERCI d'avoir complété ce sondage!